BenQ DC C520 数码相机
用户手册

欢迎



版权

ii 免责声明

明基电通信息技术有限公司对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于适销性和针对特定目的的适用性不提供任何担保。另外，明基电通信息技术有限公司保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

iii 保管相机

- 不要在下列环境范围条件下使用相机：温度低于 0ºC 或高于 40ºC。
- 不要在下列环境条件下使用或存放相机：
  - 直接阳光照射
  - 高且多尘的地方
  - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
  - 在阳光直接照射的封闭汽车内
  - 不稳定的位置
- 如果相机潮湿，应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 不要使用酒精等有机溶剂清洁相机。
- 如果镜头或取景器脏了，应使用镜头刷或软布清洁镜头。不要用手指触摸镜头。
- 为防止触电，不要尝试自行拆卸或修理相机。
- 水可能会导致火灾或电击，因此应将相机存放在干燥的地方。
- 当正在下雨或下雪时，不要在户外使用相机。
- 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
- 如果异物或水进入相机，应立即关闭电源，并取出电池和断开电源适配器。取出异物或擦干水，然后将相机送到维修中心进行检修。
- 将数据尽快转移到计算机以避免丢失图像或视频剪辑。

目录

1. 熟悉 DC C520 1
1.1 检查包装中的物品 1
1.2 DC C520 组件 1
1.2.1 前部视图 1
1.2.2 后部视图 2
1.2.3 LED 指示灯 2
2. 准备使用 DC C520 3
2.1 安装电池 3
2.2 插入和取出 SD 存储卡 3
3. 使用 DC C520 4
3.1 模式拨盘 4
3.2 LCD 显示屏信息 （相机模式） 5
3.3 开始使用 6
3.3.1 打开 / 关闭电源 6
3.3.2 选择屏幕语言 6
3.3.3 设置日期和时间 6
3.3.4 使用闪光 7
3.3.5 使用自拍 7
3.3.6 使用变焦功能 8
3.3.7 连拍 9
3.3.8 自动包围曝光 (AEB) 9
3.4 菜单选项 10
3.4.1 相机菜单 10
3.4.2 视频模式 12
3.4.2.1 LCD 显示屏信息 （视频模式） 12
3.4.2.2 录制视频剪辑 12
3.4.2.3 视频菜单 13
3.4.3 播放模式 13

简体中文

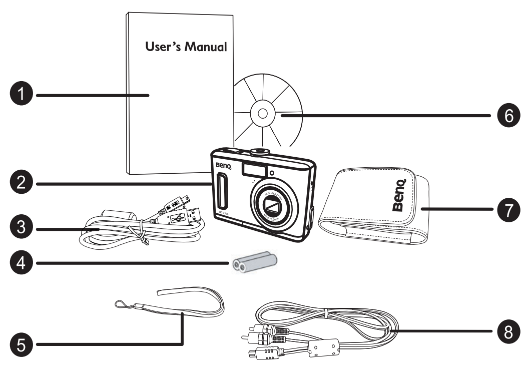
3.4.3.1 LCD 显示屏信息 （图像播放）.................... 13
3.4.3.2 LCD 显示屏信息 （视频播放）.................... 13
3.4.3.3 播放模式 - 基本操作................................. 13
3.4.3.4 播放菜单.. 15
3.4.4 设置模式 17
3.4.4.1 设置菜单.. 17
4. 与 PC 相关的功能 19
4.1 附带软件 19
4.2 将文件传送到计算机 19
4.2.1 步骤 1：将数码相机连接到计算机...................... 20
4.2.2 步骤 2：下载图像或视频剪辑............................. 20
4.3 连接到支持 PictBridge 的打印机 （可选功能）.......... 21
5. 故障排除... 22
6. 规格 24
7. 服务信息... 25

简体中文

1 熟悉 DC C520

1.1 检查包装中的物品

打开包装盒并检查下列物品是否齐全。

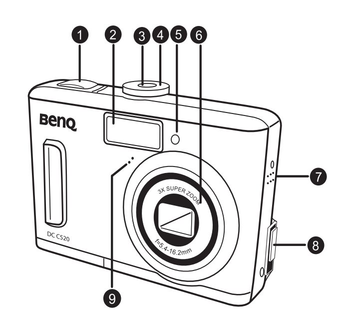


1. 用户手册
2. DC C520 数码相机
3. USB 线
4. AA 电池
5. 手提带
6. DC C520 软件光盘
7. 相机袋
8. AV 线

如果任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。妥善保管包装材料，以备将来需要送修时使用。

1.2 DC C520 组件

1.2.1 前部视图



1. 快门按钮
2. 内置闪光灯
3. 电源按钮
4. 模式拨盘
5. 自拍 LED
6. 镜头
7. 系统声音
8. PC (USB) / AV Out 端口
9. 麦克风

简体中文

1.2.2 后部视图

1. **W**
   [缩略图按钮] 缩略图按钮
   [缩小按钮] 缩小按钮
2. **T**
   [放大按钮] 放大按钮
3. 手提带孔眼
4. [▶] 录制 - 播放按钮
5. [菜单] 菜单按钮
6. [删除] 删除按钮
7. [▲] 箭头按钮 （向上）
8. [▶] 箭头按钮 （向右）
   [自拍] 自拍按钮
9. [▼] 箭头按钮 （向下）
10. [◀] 箭头按钮 （向左）
    [闪光] 闪光按钮
11. 电池 /SD 存储卡仓盖
12. **OK** （确定）按钮
    DISP （显示）按钮
13. 三角架槽口
14. LCD 显示屏
15. 状态 LED

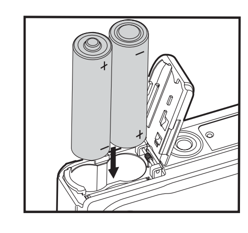
1.2.3 LED 指示灯

指示灯	状态	说明
状态 LED	稳定红色	• 数码相机正在通电。
	稳定绿色	• 数码相机已准备好捕获图像或录制视频剪辑。
	闪烁绿色	• 正在通过 USB 进行通讯 / 传送。
	闪烁红色	• 闪光灯正在充电。
自拍 LED	闪烁红色	• 自拍功能被激活。

• **本数码相机上的 LCD 采用复杂的工艺技术制造，但显示屏上仍然可能存在一些亮点或显示不正常的颜色。这是正常现象，并不意味着显示屏有故障，也不影响您使用本相机拍照。**

2 准备使用 DC C520

2.1 安装电池



可以使用两节 AA 电池为相机供电。在装入或取出电池之前，请确保关闭数码相机的电源。

装入电池：

1. 确保关闭相机电源。
2. 打开电池盖。
3. 按照如图所示的正确方向装入电池。
4. 关闭电池盖。

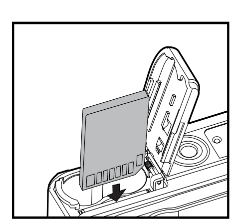
取出电池：

1. 确保关闭相机电源。
2. 用手拿着相机，使电池盖朝上，然后打开电池盖。
3. 取出电池。

简体中文



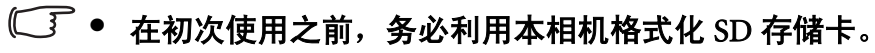
2.2 插入和取出 SD 存储卡

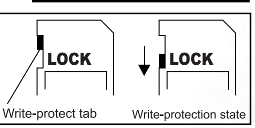


DC C520 配备 16 MB 内部存储器，可用于录制视频剪辑和捕获图像。此外，还可以使用选购的 SD (Secure Digital) 存储卡扩展存储容量，从而存储更多文件。

1. 在插入或取出存储卡之前，务必关闭相机的电源。
2. 按照如图所示的正确方向插入 SD 存储卡。
3. 关闭电池 /SD 存储卡仓盖。

   如要取出 SD 存储卡，请确保关闭相机电源。轻轻地按一下存储卡的边缘，卡会弹出来。



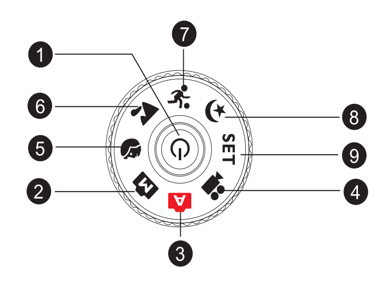


- **在初次使用之前，务必利用本相机格式化 SD 存储卡。**
- **为防止意外消除 SD 存储卡上的有用数据，可以将写保护开关（位于 SD 存储卡侧面）推到 LOCK（锁定）位置。**
- **如需保存、编辑或消除 SD 存储卡上的数据，必须解除卡锁定。**
- **支持下列容量的 SD 存储卡：8 MB、16 MB、32 MB、64 MB、128 MB、256 MB、512 MB 和 1 GB。DC C520 兼容由 Panasonic、Toshiba 和 Sandisk 制造的 SD 存储卡。有关购买信息，请与当地经销商联系。**

3 使用 DC C520

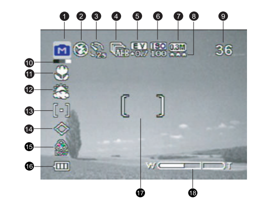
3.1 模式拨盘

您可以根据拍摄条件从七种拍摄模式和设置模式中选择一种模式，以实现最佳效果。



编号	图标	模式	说明
1	[ ]	电源按钮	按此按钮可以打开 / 关闭电源。
2	[M]	手动	选择此模式可以访问高级功能。
3	[A]	自动	选择此模式可以自动调整选景和拍摄操作。
4	[ ]	视频	选择此模式可以录制视频剪辑。
5	[ ]	人像	选择此模式可以突出人物而不注重背景。
6	[ ]	风景	选择此模式可以拍摄远景或风景照片。
7	[ ]	运动	选择此模式可以拍摄快速移动的景物。
8	[ ]	夜景	在昏暗或夜晚背景条件下拍摄人物照片时，选择此模式。
9	[SET]	设置	选择此模式可以调整相机设置。

3.2 LCD 显示屏信息 （相机模式）



1. 模式指示器
   [A] 自动模式
   [SET] 设置模式
   [ ] 视频模式
   [ ] 风景模式
   [M] 手动模式
   [ ] 运动模式
   [ ] 人物模式
   [ ] 夜景模式
2. 闪光模式
   [ ] 自动闪光 （默认设置）
   [ ] 红眼模式
   [ ] 强制闪光
   [ ] 不闪光
3. 自拍器模式
   [ ] 关闭
   [ ] 2 秒延迟
   [ ] 10 秒延迟
   [ ] 10+2 秒延迟
4. 捕获模式指示器
   [ ] 单张
   [ ] 连拍
   [ ] 自动包围曝光
5. 曝光值 (EV)
   -0.3, -0.7, -1.0, -1.3, -1.7, -2.0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0
6. ISO
   [ ] ISO 自动
   [ ] ISO 50
   [ ] ISO 100
   [ ] ISO 200
7. 分辨率
   [5M] 2560 x 1920
   [3M] 2048 x 1536
   [1.2M] 1280 x 960
   [0.3M] 640 x 480
8. 影像品质
   [ ] 优质质量
   [ ] 普通质量
   [ ] 经济质量
9. 可能拍摄的照片数
10. 特效模式
    [ ] 全彩
    [ ] 黑白
    [ ] 经典
11. 对焦指示器
    [ ] 自动对焦
    [ ] 微距
    [ ] 无穷远
12. 白平衡
    [ ] 自动白平衡
    [ ] 日光
    [ ] 阴天
    [ ] 夕阳
    [ ] 白炽灯
    [ ] 日光灯
13. 测光模式
    [ ] 中央平均测光
    [ ] 点测光
14. 锐度
    [ ] 锐度 - 低
    [ ] 锐度 - 中
    [ ] 锐度 - 高
15. 饱和度
    [ ] 饱和度 - 低
    [ ] 饱和度 - 中
    [ ] 饱和度 - 高
16. 电池剩余电量状态
    [ ] 电池电量满
    [ ] 电池电量中间状态
    [ ] 电池电量低
    [ ] 电池没电了
17. 自动对焦区
18. 变焦状态

简体中文

3.3 开始使用

3.3.1 打开 / 关闭电源

- 一直按住 [⏻] 按钮，直至数码相机电源打开。
- 关闭电源时，再按一次 [⏻] 按钮。

3.3.2 选择屏幕语言

相机第一次开机时， LCD 显示屏上会显示语言选择屏幕。按照下列步骤选择所需的语言。

1. 将模式拨盘转到 [**SET**] 模式，然后按 [⏻] 按钮打开相机电源。
2. 按 [▲] 或 [▼] 滚动到 [语言] 菜单。
3. 按 [◀] 或 [▶] 选择所需的语言。
4. 按 **OK** 按钮进行确认。

简体中文

3.3.3 设置日期和时间

按照下列步骤设置当前日期和时间。

1. 将模式拨盘转到 [**SET**] 模式，然后按 [⏻] 按钮打开相机电源。
2. 按 [▲] 或 [▼] 滚动到 [日期 / 时间] 菜单。
3. 按 [◀] / [▶] 移到年、月、日和时间字段。
   - 移到要更改的字段，然后按 **OK** 按钮。
   - 要增大字段的值，请按 [▲]。
   - 要减小字段的值，请按 [▼]。
   - 时间以 24 小时格式显示。
4. 设置完所有字段后，按 **OK** 按钮。

☞ • **如果希望更改日期显示格式，请在设置模式下按 [▲] 或 [▼] 滚动到 [日期格式] 菜单，然后选择所需的设置。**

3.3.4 使用闪光

根据设计，闪光灯会在需要使用闪光的光线条件下自动闪光。捕获图像时，可以根据具体情况选择合适的闪光模式。

1. 将模式拨盘转到 [A]、 [M]、 [ ]、 [ ]、 [ ] 或 [ ]，然后按 [ ] 按钮打开相机电源。
2. 反复按 [ ] / [ ]，直至 LCD 显示屏上出现所需的闪光模式。
3. 选景后按快门按钮。

相机有四种闪光模式：自动闪光 （默认设置）、红眼模式、强制闪光和不闪光。下表将帮助您选择合适的闪光模式。

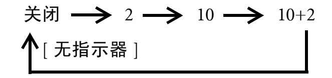
图标	闪光模式	说明
[ ]	自动闪光	闪光灯根据拍照条件自动闪光。
[ ]	红眼模式	当在光线较弱的条件下捕获自然的人物和动物图像时，可以使用此模式减轻红眼现象。 在捕获图像时，让景物 （人物）看着相机镜头或尽可能靠近相机，从而减轻红眼现象。
[ ]	强制闪光	闪光灯总是闪光，而不考虑周围环境亮度。在高对比度 （背景照明）和深阴影条件下，选择此模式捕获图像。
[ ]	不闪光	闪光灯不闪光。当所在的拍摄地点不允许使用闪光时，或者当物体超出了闪光灯的有效范围时，选择此模式。

- **在视频模式下不能使用闪光。**

3.3.5 使用自拍

在拍摄合影等情况下可以使用自拍。当使用此选项时，应将相机安装在三角架 （推荐）上或放在平坦的表面上。

1. 将相机放在三角架上或稳定的表面上。
2. 将模式拨盘转到 [A]、 [M]、 [ ]、 [ ]、 [ ] 或 [ ]，然后按 [ ] 按钮打开相机电源。
3. 反复按 [ ] / [ ]，直至 LCD 显示屏上出现所需的自拍模式。



简体中文

4. 选景后按快门按钮。
   - 自拍功能被激活。
   - 经过预设的时间后图像被捕获。
   - 您可以随时取消自拍，方法是：按快门或 [⏻] 按钮，将模式拨盘转到其它模式或按 [▶] 以中断操作。

- **拍摄一次完毕后，自拍模式关闭。**
- **如果希望使用自拍功能捕获另一张图像，可以重复这些步骤。**

3.3.6 使用变焦功能

此相机提供 3 倍光学变焦。镜头在光学变焦期间会移动，从而让您拍摄远景和广角照片。使用光学变焦功能时，按 **T** 按钮可使图像看起来变近，按 **W** 按钮可使图像变小。

此外，还可以按 **T** 按钮，从而使用 4 倍数码变焦功能继续放大景物。它在相机达到最大光学变焦倍数 （3 倍）后激活。虽然它是一个非常有用的功能，但要注意，图像越放大，颗粒感越明显。

要捕获变焦的图像，请执行下列步骤。

1. 按 [⏻] 按钮打开相机电源。
2. 使用 **T** / **W** 按钮调整放大比例。
   - 要使用光学变焦功能，请一直按 **T** 按钮，直至达到最大倍数。再按一次它激活数码变焦。
   - 要退出变焦拍摄，请连续按 **W** 按钮。
   - LCD 显示屏上显示数码放大状态。
3. 选景后按快门按钮。

- **数码放大范围是 1.0 倍到 4.0 倍。**
- **正在录制视频剪辑时不能使用变焦功能。在开始录制前设置变焦。**

简体中文

3.3.7 连拍

此模式用于连续拍摄。按快门按钮时会连续拍摄多张照片。



1. 将模式拨盘转到 [A]、 [M]、 [ ]、 [ ]、 [ ] 或 [ ]，然后按 [ ] 按钮打开相机电源。
2. 按 [ ]，然后按 [▲] 或 [▼] 滚动到 [捕获模式] 菜单。
3. 按 [◀] 或 [▶] 选择 [连拍]，然后按 **OK** 按钮。
4. 如果要退出菜单，请按 [ ] 按钮。

   LCD 显示屏上显示 [ ] 指示器。
5. 将快门按钮按下一半以锁定焦距。
6. 将快门按钮完全按下以进行拍摄。

   快门按钮释放后，拍摄将停止。

- **在连拍模式下，闪光模式将自动设成 “关闭”。**



3.3.8 自动包围曝光 (AEB)

在此模式下，相机在设置的范围内自动改变曝光，在按一下快门按钮后拍摄三张照片。 AEB 设置可以与曝光补偿设置搭配使用以扩大调整范围。

1. 将模式拨盘转到 [A]、 [M]、 [ ]、 [ ]、 [ ] 或 [ ]，然后按 [ ] 按钮打开相机电源。
2. 按 [ ]，然后按 [▲] 或 [▼] 滚动到 [捕获模式] 菜单。
3. 按 [◀] 或 [▶] 选择 [自动包围曝光]，然后按 **OK** 按钮。
4. 如果要退出菜单，请按 按钮。

   LCD 显示屏上显示 [ ] 指示器。
5. 按快门按钮进行拍摄。

- **在自动包围曝光模式下，闪光模式将自动设成 “关闭”。**

简体中文

3.4 菜单选项

3.4.1 相机菜单

此菜单提供在捕获静态图像时使用的基本设置。



1. 将模式拨盘转到 [**A**]、 [**M**]、 [ ]、 [ ]、 [ ] 或 [ ]，然后按 [ ] 按钮打开相机电源。
2. 按 [ ]，然后按 [▲] 或 [▼] 滚动到所需的菜单。
3. 按 [◀] 或 [▶] 选择所需的设置，然后按 **OK** 按钮。
4. 如果要退出菜单，请按 按钮。

在 [**A**] 模式下：

项目	功能说明
分辨率 [ ]	此选项设置要捕获的图像尺寸。 - [5M] 2560 x 1920 - [3M] 2048 x 1536 - [1.2M] 1280 x 960 - [0.3M] 640 x 480
影像品质 [ ]	此选项设置图像捕获质量 （压缩比）。 - [ ] 优质质量 - [ ] 普通质量 - [ ] 经济质量
焦距 [ ]	此选项可让您在捕获图像时通过自动对焦、微距或无穷远方式设置与景物的距离。 - [AUTO] 自动对焦 - [ ] 微距 - [ ] 无穷远
捕获模式 [ ]	此选项设置拍照时的捕获方法。 - [1] 单张 - [ ] 连拍 - [AEB] 自动包围曝光

简体中文

在 [P]、 [ ]、 [ ]、 [ ] 或 [ ] 模式下：

项目	功能说明
分辨率 [ ]	请参见第 10 页的 “在 [A] 模式下：”。
影像品质 [ ]	请参见第 10 页的 “在 [A] 模式下：”。
锐度 [ ]	此选项设置图像的锐利程度。 - [ ] 锐度 - 低 - [ ] 锐度 - 中 - [ ] 锐度 - 高
特效模式 [ ]	此选项设置要捕获的图像色彩。 - [ ] 全彩 - [ ] 黑白 - [ ] 经典
饱和度 [ ]	捕获图像时，相机会提供三种不同的色彩程度以满足您的需要。 选择不同的颜色程度时，图像具有不同的效果。这就是所谓的 “饱和度”。 - [Low] 饱和度 - 低 - [Med] 饱和度 - 中 - [High] 饱和度 - 高
焦距 [ ]	请参见第 10 页的 “在 [A] 模式下：”。
捕获模式 [ ]	请参见第 10 页的 “在 [A] 模式下：”。
测光模式 [ ]	您可以选择测光模式，以决定根据景物的哪个部分测量曝光。 - [ ] 中央平均测光 - [ ] 点测光
EV 补偿 [ ]	当景物与背景相比太亮或太暗时，可以设置此选项以获得正确的曝光。 曝光补偿值的设置范围是 -2.0 EV 到 +2.0 EV。

白平衡 [ ]	此选项设置不同光线条件下的白平衡，从而按照与人眼所见相近的条件拍摄照片。 - [ ] 自动白平衡 - [ ] 日光 - [ ] 阴天 - [ ] 夕阳 - [ ] 白炽灯 - [ ] 日光灯
ISO [ ]	此选项设置捕获图像时的感光度。提高感光度 （增大 ISO 值）时，甚至可以在昏暗的地方拍照，但图像颗粒感会变明显。 - [ ] ISO 自动 - [ ] ISO 50 - [ ] ISO 100 - [ ] ISO 200

3.4.2 视频模式

3.4.2.1 LCD 显示屏信息 （视频模式）



1. 视频模式
2. 可录制影片的时间
3. 电池电量指示器
4. 对焦区域
5. 特效模式

3.4.2.2 录制视频剪辑

在此模式下，可以录制视频剪辑，并且可以通过内置麦克风录制声音。

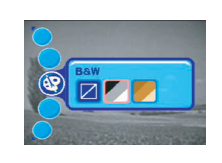


1. 将模式拨盘转到 [ ] 模式，然后按 [ ] 按钮打开相机电源。
2. 要开始录制，请按快门按钮。
3. 要停止录制，请再按一次快门按钮。

- **在开始录制视频剪辑之前，可以激活光学变焦 （3 倍）功能。**
- **按 [ ] 可以切换 LCD 显示模式。按一下 [ ] 按钮可以将指示器设成 “关闭”。再按一下 [ ] 按钮可以将指示器设成 “开启”。**

3.4.2.3　视频菜单

此菜单提供在录制视频剪辑时使用的基本设置。

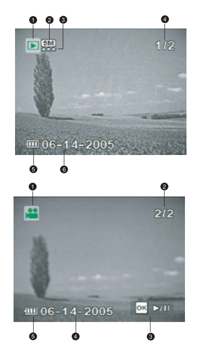


1. 将模式拨盘转到 [ ] 模式，然后按 [⏻] 按钮打开相机电源。
2. 按 按钮进入视频模式菜单。
3. 按 [◀] 或 [▶] 选择所需的设置，然后按 **OK** 按钮。
4. 如果要退出播放菜单，请按 [ ] 按钮。

项目	功能说明
特效模式 [ ]	请参见第 11 页的 “在 [**P**]、[ ]、[ ]、[ ] 或 [ ] 模式下”。

3.4.3　播放模式

3.4.3.1　LCD 显示屏信息 （图像播放）



1. 播放模式 （图像）
2. 分辨率
3. 影像品质
4. 还可用的文件数
5. 电池电量指示器
6. 日期

3.4.3.2　LCD 显示屏信息 （视频播放）

1. 播放模式 （视频）
2. 还可用的文件数
3. 播放导航器
4. 日期
5. 电池电量指示器

3.4.3.3　播放模式 - 基本操作

3.4.3.3.1　查看图像

您可以显示刚刚捕获的静态图像。

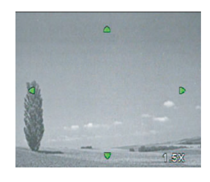
1. 按 [⏻] 按钮打开相机电源。
2. 按 [▶] 按钮。
   最后捕获的图像出现在 LCD 显示屏上。
3. 使用 [◀] / [▶] 选择所需的图像。
   - 要查看上一个图像，请按 [◀] 按钮。
   - 要查看下一个图像，请按 [▶] 按钮。

简体中文

- 如果内部存储器或存储卡中未存储任何图像，显示屏上将显示 [无图像] 信息。

3.4.3.3.2 放大图像

查看图像时，可以放大图像的局部。放大后，您可以查看更多细节。屏幕上显示的变焦倍数指明当前放大比例。



1. 按 [▶] 按钮。
   - 最后捕获的图像出现在 LCD 显示屏上。
   - 要查看上一个图像，请按 [◀] 按钮。
   - 要查看下一个图像，请按 [▶] 按钮。
2. 使用变焦按钮 [**W**] / [**T**] 调整变焦比例。
   - 要放大所选的图像，请按 [**T**] 按钮。
   - 要恢复至正常图像，请按 [**W**] 按钮。
   - LCD 显示屏上显示放大倍数。
3. 要查看图像的不同部分，可以按 [▲] / [▼] / [◀] / [▶] 按钮调整显示区域。

- **放大倍数范围是 1 倍到 4 倍（分成 7 步：1.0 倍、1.5 倍、2.0 倍、2.5 倍、3.0 倍、3.5 倍和 4.0 倍）。**

3.4.3.3.3 缩略图显示

使用此功能时，可以在 LCD 显示屏上同时查看九个缩略图，以便搜索特定的图像。



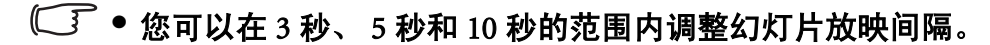
1. 按 [▶] 按钮。
   最后捕获的图像出现在 LCD 显示屏上。
2. 按一下 [**W**] / [▦] 按钮。
   - 同时显示九个缩略图图像。
   - 对于录制的视频剪辑，将显示 [🎥] 视频模式图标。
3. 使用 [▲] / [▼] / [◀] / [▶] 按钮选择要以正常尺寸显示的图像。
4. 按 **OK** 按钮以全屏幕显示所选的图像。

3.4.3.3.4　幻灯片显示

使用幻灯片功能时，可以按顺序自动播放图像。当查看所有捕获的图像或者进行展示时，这是一个非常有用和有趣的功能。



1. 按 [▶] 按钮。
   最后捕获的图像出现在 LCD 显示屏上。
2. 按 [☰] 按钮，然后按 [▲] 或 [▼] 滚动到 [幻灯片] 菜单。
3. 按 [◀] 或 [▶] 选择放映间隔，然后按 **OK** 按钮。
   - 开始放映幻灯片。
   - 视频剪辑仅显示第一个画面的图像，但不放映。
   - 要停止放映幻灯片，请按 **OK** 按钮。



- **您可以在 3 秒、 5 秒和 10 秒的范围内调整幻灯片放映间隔。**

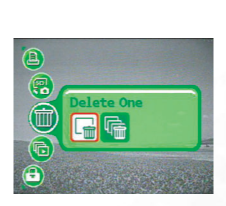
3.4.3.3.5　调整图像大小

您可以将已捕获图像的分辨率改成下面一种尺寸：2048 x 1536 像素、 1280 x 960 像素和 640 x 480 像素。

1. 按 [▶] 按钮。
   最后捕获的图像出现在 LCD 显示屏上。
2. 在 [▶] 模式下，使用 [◀] 或 [▶] 选择所需的图像。
   - 要查看上一个图像，请按 [◀] 按钮。
   - 要查看下一个图像，请按 [▶] 按钮。
3. 按 [☰] 进入播放菜单，然后使用 [▲] 或 [▼] 滚动到 [调整尺寸] 菜单。
4. 使用 [◀] 或 [▶] 选择所需的设置，然后按 **OK** 按钮进行确认。

3.4.3.4　播放菜单

在 [▶] 菜单中，设置播放时使用哪些设置。



1. 按 [▶] 按钮。
   最后捕获的图像出现在 LCD 显示屏上。
2. 按 [☰] 按钮，然后使用 [▲] 或 [▼] 滚动到所需的菜单。
3. 使用 [◀] 或 [▶] 选择所需的设置，然后按 **OK** 按钮进行确认。

简体中文

4. 如果要退出播放菜单，请按 [ ] 按钮。

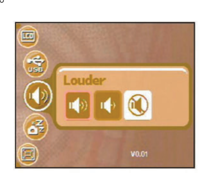
项目	功能说明
删除 [ ]	此选项用于删除已捕获的一个或全部图像。 - [ ] 删除一个 - [ ] 全部删除
幻灯片 [ ]	您可以按照顺序以所选的时间间隔播放已捕获的图像。查看图像或进行展示时，此功能非常有用。有关的详细信息，请参见第 15 页的 3.4.3.3.4 “幻灯片显示”。 - [ ] 幻灯片 3 秒 - [ ] 幻灯片 5 秒 - [ ] 幻灯片 10 秒
保护 [ ]	此选项将数据设成只读，以防止误删图像。 - [ ] 保护一个 - [ ] 全保护
质量降低 [ ]	此选项可以降低所选图像的质量 （压缩比）。 - [ ] 普通质量 - [ ] 经济质量
调整尺寸 [ ]	此选项更改已捕获图像的大小。 - [ ] 调整尺寸至 3M - [ ] 调整尺寸至 1M - [ ] 调整尺寸至 VGA
DPOF [ ]	此选项允许选择要打印的照片，并以 DPOF 格式设置打印份数和显示的日期。您只需将存储卡插入支持 DPOF 的打印机或者送到支持 DPOF 的冲洗店，就可以方便地打印图像。 - [ ] DPOF- 单个 - [ ] DPOF- 全部 - [ ] 复位 DPOF?
复制到存储卡 [ ]	此选项允许您将文件从数码相机的内部存储器复制到存储卡中。只有在安装了存储卡并且内部存储器中有文件时，才能执行此操作。 - [YES] 是 - [NO] 否

简体中文

3.4.4 设置模式

3.4.4.1 设置菜单

利用此功能，您可以根据需要指定使用相机时的默认设置。



1. 将模式拨盘转到 [**SET**] 模式，然后按 [⏻] 按钮打开相机电源。
   LCD 显示屏上显示设置模式菜单。
2. 按 [▲] 或 [▼] 滚动到所需的菜单。
3. 使用 [◀] 或 [▶] 选择所需的设置，然后按 **OK** 按钮。
4. 如果要退出设置菜单，请将模式拨盘重新转到所需的其它模式。

项目	功能说明
系统声音 [ ]	此选项指定是否发出开机声音以及在每次按相机按钮时是否发出相机声音。 - [ ] 高声 - [ ] 柔和 - [ ] 关闭
省电功能 [ ]	如果在特定时间内不执行任何操作，相机将自动关机。此功能有助于降低电池消耗。 - [2min] 2 分钟 - [3min] 3 分钟 - [5min] 5 分钟 - [OFF] 关闭
数码缩放 [ ]	此选项指定在拍摄时是否激活数码变焦。 - [ON] 开启 - [OFF] 关闭
还原默认值 [ ]	此选项将所有基本设置恢复至数码相机的默认设置。时间设置不会被重置。 - [YES] 是 - [NO] 否
重置文件编号 [ ]	此选项指定在拍摄时文件编号是否归零。这将创建一个新文件夹。捕获的图像存储到新创建的文件夹中，从 0001 开始编号。如果希望重置文件编号，务必确认内置存储器或 SD 存储卡中没有任何图像。 - [YES] 是 - [NO] 否

简体中文

日期记录 [ ]	此选项允许在静态图像上直接打印录制日期。此功能必须在捕获图像之前激活。 - [ON] 开启 - [OFF] 关闭
格式化内置 [ ]	此选项消除内置存储器中存储的所有图像。 - [YES] 是 - [NO] 否
格式化 SD [ ]	此选项重新格式化相机中装入的 SD 存储卡。受保护的图像也将被消除。 SD 存储卡的写保护开关置于 LOCK （锁定）时，不能格式化卡。 - [YES] 是 - [NO] 否
快速查看 [ ]	此选项允许您拍照后立即在 LCD 显示屏上显示所拍摄的图像。 - [ON] 开启 - [OFF] 关闭
日期 / 时间 [ ]	此选项设置日期和时间。有关的详细信息，请参见第 6 页的 3.3.3 “设置日期和时间”。 - [YMD] 年 / 月 / 日 - [DMY] 日 / 月 / 年 - [MDY] 月 / 日 / 年
视频模式 [ ]	此选项设置您要连接到相机的视频设备的视频输出系统。 - [NT SC] NTSC - [PAL] PAL
语言 [ ]	此选项设置 LCD 显示屏上的显示语言。有关的详细信息，请参见第 6 页的 3.3.2 “选择屏幕语言”。 英文 / 法文 / 德文 / 西班牙文 / 意大利文 / 繁体中文 / 简体中文 / 葡萄牙文 / 俄语
LCD 亮度 [ ]	此选项设置 LCD 显示屏的亮度。调整范围是 -5 到 +5。
USB [ ]	此选项允许您选择下面一种模式进行进一步设置。 - [ ] PC - [ ] 打印机

简体中文

4 与 PC 相关的功能

4.1 附带软件

DC C520 附带下列软件：要安装软件，请参考相应光盘上提供的信息。

Ulead Photo Express	Ulead® Photo Express™ 5.0 SE 是用于处理数码图像的一套照片工程软件。利用此软件，可以：轻松地从数码相机或扫描仪获取照片；使用简单易用的编辑工具以及有趣的照相过滤器和效果来编辑和增强图像；制作有创意的照片作品并通过电子邮件和多种打印选项共享创作成果。
Ulead Photo Explorer	Ulead® Photo Explorer™ 8.0 SE Basic 为传送、浏览、修改和分发数字介质提供一种有效的途径。对于拥有数码相机、WebCams、 DV 摄像机、扫描仪的用户或希望有效处理数字介质的用户来说，它提供了一整套工具。

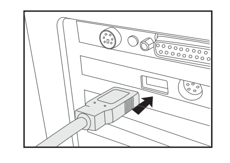
简体中文

4.2 将文件传送到计算机

使用 USB 线在相机和计算机之间建立 USB 连接之后，可以利用计算机通过电子邮件或发布到网上等方式与家人或朋友共享您捕获的图像或录制的视频剪辑。请注意，在开始安装软件之前，需要参照下表检查您的系统。

	系统要求 (Windows)
CPU	Pentium III 600 MHz 或更快处理器
操作系统	Windows ME / 2000 / XP
RAM	32 MB （推荐 64 MB RAM）
硬盘空间	128 MB 硬盘空间
需要的设备	CD-ROM 驱动器 可用的 USB 端口
显示	彩色显示器 （推荐使用 800 x 600， 24 位或更高）

4.2.1 步骤 1：将数码相机连接到计算机



1. 将模式拨盘转到 [**SET**]，然后按 [⏻] 按钮打开相机电源。
2. 按 [▲] 或 [▼] 滚动到 [USB] 菜单。
3. 使用 [◀] 或 [▶] 选择 [PC]，然后按 **OK** 按钮。
4. 将 USB 线较小的插头连接到相机。
5. 将 USB 线的另一端连接到计算机上可用的 USB 端口。
6. 在 "我的电脑" 中会出现一个新检测到的 "可移动磁盘" 图标，其中包含您捕获的图像或录制的视频剪辑。

4.2.2 步骤 2：下载图像或视频剪辑

当打开数码相机电源并连接到计算机时，它被看作是一个磁盘驱动器，如同软盘或光盘一样。您可以下载 （传送）图像，也就是将它们从 "可移动磁盘"（在 Macintosh 系统中是 "untitled" 或 "unlabeled" 磁盘）复制到计算机硬盘。

Windows

打开 "可移动磁盘"，双击打开 DCIM / DSCIM 文件夹，其中包含许多文件夹。图像就位于这些文件夹中。选择所需的静态图像或视频剪辑，然后在 "编辑" 菜单中选择 "复制"。打开目的地位置 （文件夹），然后在 "编辑" 菜单中选择 "粘贴"。此外，也可以直接将图像文件从数码相机拖放到所需的位置。

Macintosh

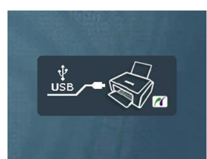
打开 "untitled" 磁盘图标和硬盘上的目的地位置。从数码相机拖放到所需的目的地。

- **存储卡用户可以使用读卡器 （强烈推荐）。**
- **产品包中未提供视频播放应用程序。确保计算机中已经安装视频播放应用程序。**

4.3 连接到支持 PictBridge 的打印机 （可选功能）

没有计算机时，可以将相机直接连接到支持 PictBridge 的打印机，然后通过相机显示屏和控制来选择和打印图像。

将相机连接到打印机



1. 将模式拨盘转到 [**SET**]，然后按 [⏻] 按钮打开相机电源。
2. 按 [▲] 或 [▼] 滚动到 [USB] 菜单。
3. 使用 [◀] 或 [▶] 选择 [打印机]，然后按 **OK** 按钮。
4. 利用附带的 USB 线连接相机和打印机。
   屏幕自动关闭，几秒钟后显示屏上出现设置屏幕。
5. 建立连接后，会提示您选择 [打印图像] 或 [打印 DPOF]。
6. 选择所需的选项，然后按 **OK** 按钮。



打印图像

1. 如果选择 [打印图像]，会显示一个屏幕，提示您设置 [纸张尺寸] 和 [无边框] 选项。
2. 按 [▲] 或 [▼] 选择要更改的选项，然后按 [◀] 或 [▶] 选择所需的设置。
3. 按 **OK** 按钮继续。
4. LCD 显示屏底部会显示 [更多]、 [打印] 和 [退出] 选项。
   - 您可以按 [◀] 或 [▶] 切换其它所需的图像。
   - [更多] 选项允许您设置 [份数]、 [日期] 和 [文件名称]。
   - [打印] 选项允许您直接进行打印。
   - [退出] 选项用于取消操作。



- **上述功能可能会因为所连打印机的设计不同而存在差异。**

简体中文

5 故障排除

在送修相机之前，请先参阅下面列出的故障现象和解决方法。如果问题仍然存在，请与您当地的经销商或服务中心联系。

现象	原因	解决方法
相机无法通电。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	对电池充电或更换成新电池。
电池耗电太快。	外界温度太低。	-
	在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。	-
	电池没有充满电。 充电后长时间没有使用电池。	在使用之前，对电池执行至少一次完全充放电过程。
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光。	-
闪光灯不闪光。 闪光灯没有充电。	相机闪光模式处于关闭状态。	将闪光模式设成自动闪光。
	光线充足。	-
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太暗。	曝光过度或不足。	重新设置曝光补偿。
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
无法下载图像。	计算机硬盘上的可用空间不足。	确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	对电池充电，必要时更换成新电池。

现象	原因	解决方法
即使按快门按钮，相机也不拍摄。	电池电量低。	对电池充电或更换成新电池。
	相机没有处于拍摄模式。	切换到拍摄模式。
	快门按钮没有完全按下。	将快门按钮完全按下。
	内部存储器或存储卡上没有可用空间。	装入新卡，或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。

6 规格

项目	说明
图像传感器	CCD
有效像素	500 万像素
图像尺寸	静态图像：2560 x 1920、 2048 x 1536、 1280 x 960、 640 x 480 视频剪辑：320 x 240
图像质量	静态图像：优质质量、普通质量、经济质量
录制介质	12 MB 内部存储器 SD 存储卡
文件格式	Motion JPEG (AVI)
镜头	F-no.：广角：2.8 / 远景：4.8 焦距长度：5.4mm-16.2mm （等效于 35mm 相机：32~96 mm）
焦距范围	正常：50 cm- 无穷远 广角：6 cm- 无穷远 远景：35 cm- 无穷远
LCD 显示屏	2.0 LTPS 彩色 LCD 高分辨率 130K 像素显示屏
自拍	10 秒延迟、 2 秒延迟、 10+2 秒延迟
曝光补偿	-2.0EV~ +2.0EV （增量为 0.3EV）
白平衡	自动、日光、阴天、夕阳、白炽灯、日光灯
ISO	自动、 50、 100、 200
接口	USB 接口， A / V 端子
电源	2 节 AA 碱性电池
外形尺寸	约 91 x 61 x 27 mm
重量	约 130g （不含电池和 SD 存储卡）

* 设计和规格如有变更，恕不另行通知。

简体中文

7 服务信息

技术支持

如果对 DC C520 有任何疑问或使用时遇到任何问题，请访问下面的网站以寻求进一步协助：

http://support.BenQ.com

如需获取免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息，请访问下面的网站：

http://www.BenQ.com

简体中文

简体中文